



MGOPS
PIASECZNO

ZASADY KONKURSU WYBORÓW MISS SENIOR PIASECZNA 2026 - szalone lata 80-te

1. Organizatorem Konkursu Miss Senior Piaseczna 2026 – szalone lata 80-te jest **Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Piasecznie** (zwanym w dalszej treści regulaminu „Organizatorem”) z siedzibą przy ul. Świętojańskiej 5a, 05-500 Piaseczno.
2. Patronem Medialnym konkursu jest tygodnik Przegląd Piaseczyński, z siedzibą w Piasecznie, ul. Jana Pawła II 29 05-500 Piaseczno.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być kobiety, mieszkanki gminy Piaseczno, które ukończyły 80. rok życia (zwane w dalszej treści Uczestniczkami).
4. Nabór Uczestniczek do Konkursu odbywa się na podstawie zgłoszenia przesłanego lub dostarczonego do Organizatora do dnia **20 lipca 2026 roku**. Zgłoszenia dostarczone po tym terminie pozostaną bez rozpatrzenia.
5. Uczestniczka może dokonać zgłoszenia do konkursu w następujący sposób:
 - a. osobiście w Dziennym Domu Senior+ w Piasecznie „Przystań pod Klonami” ul. Szkolna 18, 05-500 Piaseczno,
 - b. pocztą elektroniczną, przysyłając wypełnioną kartę zgłoszeniową w formacie dokumentu pdf. na maila przystanpodklonami@mgops.piaseczno.eu.
6. Zgłoszenia Uczestniczek muszą zawierać prawidłowo i całkowicie wypełniony formularz (załącznik nr 1), wraz z załączonym zdjęciem przedstawiającym twarz Uczestniczki Konkursu i zdjęciem przedstawiającym Uczestniczkę w stroju dowolnym. Formularz musi zostać własnoręcznie podpisany przez Uczestniczkę.
7. W okresie od **20 lipca 2026 r.** do **24 lipca 2026 r.** Organizator przeprowadzi eliminacje, w trakcie których oceni prezentację zgłoszonych Uczestniczek na podstawie nadesłanych materiałów wraz ze zgłoszeniem.
8. Spośród nadesłanych zgłoszeń Organizator zakwalifikuje do finału Konkursu do 16 Uczestniczek.
9. Uczestniczki zostaną poinformowane przez Organizatora o zakwalifikowaniu go do finału.
10. Po zakwalifikowaniu Uczestniczki do finału Konkursu Organizator w okresie **do 13 sierpnia 2026 r.** przygotuje materiały wideo oraz zdjęciowe o Uczestniczce (materiały).



MGOPS
PIASECZNO

11. Materiały, w okresie od 14 sierpnia do 11 września 2026 r. zostaną opublikowane w mediach społecznościowych na portalu Facebook na profilu Organizatora, w celu zbierania lajków. Uczestniczka, która zbierze największą ilość lajków uzyska tytuł Miss Senior Publiczności Piaseczna 2026.
12. Materiały będą również publikowane w tygodniku Przegląd Piaseczyński oraz mediach społecznościowych Przeglądu Piaseczyńskiego, w jego mediach społecznościowych, na stronie www.przegladpiaseczynski.pl w celu zbierania głosów za pośrednictwem kuponów drukowanych w tygodniku. Kupony będzie można przysyłać pocztą tradycyjną na adres redakcji oraz bezpośrednio w siedzibie Redakcji do dnia 11 września (data wpływu do redakcji). Uczestniczka, która zbierze największą ilość głosów uzyska tytuł Miss Senior Czytelników Przeglądu Piaseczyńskiego 2026.
13. W dniu 12 września 2026 roku podczas finału Konkursu Jury wybierze i ogłosi wyniki Miss Senior Piaseczna 2026 – szalone lata 80-te w następujących kategoriach:
 - a. Miss Senior Piaseczna 2026,
 - b. I Wicemiss Senior Piaseczna 2026,
 - c. II Wicemiss Senior Piaseczna 2026,
 - d. oraz w innych kategoriach ustalonych przez Jury.
14. Uczestniczki Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi oraz udostępnienie przygotowanych przez Organizatora Konkursu materiałów o uczestniczkach, Patronowi Medialnemu.
15. Uczestniczki Konkursu wyrażają zgodę na wielokrotne (nieograniczone ilościowo) korzystanie przez Organizatora oraz Patrona Medialnego ze swojego wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi w całości lub w wybranych fragmentach oraz przenoszą prawa do utworów i/lub artystycznych wykonanych zarejestrowanych (utrwalonych) i/lub przekazanych Organizatorowi w związku z udziałem Uczestniczek w Konkursie, w tym w celach promocji wydarzenia i przeprowadzenia wyboru Miss Senior Publiczności i Miss Senior Czytelników Przeglądu Piaseczyńskiego 2026.
16. Przeniesienie praw, o którym mowa w pkt. 12 odnosi się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do:
 - a. utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym



m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo;

- b. wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
- c. publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
- d. publicznego wykonania, publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
- e. wystawiania, wyświetlania, użyczenia i/lub najmu egzemplarzy Audycji lub fragmentów Audycji,
- f. nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną i/lub za pośrednictwem satelity m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakiegokolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
- g. reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za



MGOPS
PIASECZNO

pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

17. Udział w konkursie, jest dobrowolny i oznacza zaakceptowanie niniejszych zasad w całości.
18. Uczestniczki oświadczają, że przystępując do Konkursu zapoznały się z treścią Zasad w całości, zrozumiały ich treść i zobowiązują się do ich przestrzegania.